



## Datos biográficos:

**CANDIA, PRISCILIANO** : Nació en Altos, en al año 1.945.-

Su formación como tallador es autodidacta.

Viene exponiendo sus obras desde hace varios años, en muestras colectivas e individuales.-

En 1.995, expuso en una colectiva en la Galería de Arte Naif, Yssane Gayet, Asunción, Paraguay.-

En forma individual exhibió sus tallados en 1.993, en el Centro de Artes Visuales / Museo del Barro, Asunción, Paraguay; en el 2.001 en el Espacio Alternativo, estudio de Arquitectura, Adriana González Brun y en el año 2.002 en el Centro Cultural de la Ciudad, Manzana de la Rivera.-

Entre sus distinciones se mencionan el haber sido seleccionado para el Premio Jacinto Rivero Mecenazgo a las Artes Visuales, Faro para las Artes, Asunción Paraguay.-

La crítica Adriana Almada escribió con la relación a una individual realizada por el artista en el mes de julio de 2.005 en la Manzana de la Rivera “Un machete y un cuchillo le bastan. Las manos de Prisciliano Candia tallan, diestras, la suave raíz del timbo. Treinta años de experiencia son garantía de buen resultado, aun sin pretenderlo. Aunque heredo el oficio de su padre y su tío, asegura que aprendió solo, “Mirando que forma tenía la máscara”. Los Kamba'ranga (figura de negro) y los guaicurú (personajes tradicionales que infundían temor) fueron personajes de su infancia, en la compañía Ybu, de Altos. Los veía correr junto al fuego, en las noches frías de San Pedro y San Pablo, o en las festividades de la Virgen de Natividad, entre risas y alborotos. Hombre, mujeres y niños reeditan, sin saberlo, una fiesta cuyas raíces legan hasta la colonia y se emparentan con costumbres medievales”.-

(Fuente: “DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY”, de LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo del FONDEC ( FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005).

**PRISCILIANO CANDIA** : Autodidacta

Prisciliano Candia es el confeccionador de máscaras hechas con madera balsa (timbó) talladas, reconocido artesano del entorno de la cordillera de los altos, y utilizadas durante las conmemoraciones profanas de la zona por los " kambá ra'anga" en las Fiestas patronales de la Virgen de la Natividad; San Pedro y San Pablo.

### Exposiciones colectivas

- 1995 Galería de Arte Naif, Ysanne Gayet, Asunción, Paraguay.

### Exposiciones individuales

- 1993 Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, Asunción, Paraguay.
- 2001 Espacio Alternativo, Estudio de Arquitectura. Adriana González Brunn

- 2002 Centro Cultural de la ciudad, Manzana de la Rivera
- 2005 Centro Cultural de la ciudad, Manzana de la Rivera. Junio/Julio

## Distinciones

•Seleccionado para el Premio Jacinto Rivero Mecenazgo a las Artes Visuales, Faro para las Artes, Asunción, Paraguay, 2001.

(Fuente: SALAZARTE del CCE Juan de Salazar – Agosto 2009)



**Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](https://portalguarani.com) ►**

**Portal Guarani © 2024**  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay